

Le parole e le forme



Book of Abstracts

Decimo Forum ProArch



Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica
Dipartimento Architettura e Design
Stradone S. Agostino 37, 16123 Genova
Xforum_proarch@unige.it

Decimo Forum ProArch
Società Scientifica nazionale dei docenti
di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.
Genova, 16.17.18 novembre 2023

"Le parole e le forme. Book of Abstracts"
a cura di Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Marianna Giannini,
Fabio Gnassi, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti,
Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente

Documento a stampa di pubblicazione online
ISBN 9791280379092

Architettura Documenti Ricerche,
collana della Società Scientifica ProArch

Comitato scientifico collana:
Andrea Sciascia, Michela Barosio, Renato Capozzi,
Giovanni Rocco Cellini, Emilia Corradi, Francesco Costanzo,
Massimo Ferrari, Filippo Lambertucci, Christiano Lepratti,
Eliana Martinelli, Mauro Marzo, Alessandro Massarente,
Pasquale Miano, Carlo Moccia, Domenico Potenza,
Manuela Raitano, Giovanni Francesco Tuzzolino

Copyright © 2023 ProArch
novembre 2023

Progetto grafico: Fluido

Layout e impaginazione: Laura Arrighi, Elisabetta Canepa,
Beatrice Moretti

Per le immagini contenute in questo volume gli autori
rimangono a disposizione degli eventuali aventi diritto
che non sia stato possibile rintracciare

Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione

ProArch
Società Scientifica
del Progetto di Architettura

16.17.18
novembre
2023
Genova



Decimo Forum Le parole e le forme

Università degli Studi di Genova
Scuola Politecnica
Dipartimento Architettura e Design

Book of Abstracts

a cura di

Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Marianna Giannini, Fabio Gnassi, Christiano Lepratti,
Beatrice Moretti, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente

 **Università di Genova** | DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN

 **OA.GE 100**
ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONDANNATORI DI GENOVA
[1913 - 2013]

 **FOA.GE**
FONDAZIONE ORDINE
ARCHITETTI - PNC DI GENOVA

 **Camera di Commercio
Genova**

— COMITATO D'ONORE

Federico Delfino
Rettore Università di Genova

Giorgio Roth
*Preside Scuola Politecnica
Università di Genova*

Niccolò Casiddu
*Direttore dAD Dipartimento
Architettura e Design,
Università di Genova*

Andrea Sciascia
*Università degli Studi di Palermo.
Presidente ProArch*

Michelangelo Russo
*Università degli Studi di Napoli
Federico II. Presidente Vicario
della Conferenza Universitaria
Italiana d'Architettura – CUIA*

Ilaria Valente
*Politecnico di Milano.
Vice Presidente European
Association for Architectural
Education – EAAE*

Claudio Orzi
*Sovrintendente Fondazione
Teatro Carlo Felice di Genova*

Pierluigi Feltri
*Presidente Fondazione
dell'Ordine degli Architetti PPC
di Genova*

— COMITATO DI INDIRIZZO

Carmen Andriani
Università di Genova

Massimo Ferrari
*Politecnico di Milano.
Vice Presidente ProArch*

Pasquale Miano
*Università degli Studi di Napoli
Federico II.
Vice Presidente ProArch*

Christiano Lepratti
*Università di Genova.
Membro Consiglio Direttivo
ProArch*

Riccardo Miselli
*Presidente dell'Ordine degli
Architetti PPC di Genova*

— CONSIGLIO DIRETTIVO PROARCH

Andrea Sciascia
*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Palermo*

Michela Barosio
*Prof. Associato Politecnico
di Torino*

Renato Capozzi
*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Napoli Federico II*

Giovanni Rocco Cellini
*Ricercatore. Università Politecnica
delle Marche*

Emilia Corradi
*Prof. Associato Politecnico
di Milano*

Francesco Costanzo
*Prof. Associato Università degli
Studi della Campania Luigi
Vanvitelli*

Massimo Ferrari
*Prof. Associato Politecnico
di Milano*

Filippo Lambertucci
*Prof. Associato Sapienza
Università di Roma*

Christiano Lepratti
*Prof. Associato Università
di Genova*

Eliana Martinelli
*Ricercatrice Università degli Studi
di Perugia*

Mauro Marzo
*Prof. Associato Università IUAV
di Venezia*

Alessandro Massarente
*Prof. Associato Università degli
Studi di Ferrara*

Pasquale Miano
*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Napoli Federico II*

Carlo Moccia
*Prof. Ordinario Politecnico
di Bari*

Domenico Potenza
*Prof. Associato Università degli
Studi G. D'Annunzio Chieti
Pescara*

Manuela Raitano
*Prof. Associato Sapienza
Università di Roma*

Giovanni Francesco Tuzzolino
*Prof. Ordinario Università degli
Studi di Palermo*

— COMITATO SCIENTIFICO E PROMOTORE

Carmen Andriani
*Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Alberto Bertagna
*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Patrizia Burlando
*Ricercatrice di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Marco Casamonti
*Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Giovanni Galli
*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Adriana Gherzi
*Prof. Associato di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Massimiliano Giberti
*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Christiano Lepratti
*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Fabio Manfredi
*Ricercatore di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Francesca Mazzino
*Prof. Ordinario di Architettura
del Paesaggio UniGE*

Enrico Molteni
*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Beatrice Moretti
*Ricercatrice di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Vittorio Pizzigoni
*Prof. Associato di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Valter Scelsi
*Prof. Ordinario di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Davide Servente
*Ricercatore di Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Alessandro Valentini
*Prof. Associato di Architettura
degli Interni e Allestimento UniGE*

— COMITATO ORGANIZZATIVO

Laura Arrighi
*Arch. PhD in Architettura
degli Interni e Allestimento UniGE*

Elisabetta Canepa
*Arch. PhD in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Francesca Coppola
*Dottoranda in Architettura
del Paesaggio UniGE*

Marianna Giannini
*Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Fabio Gnassi
*Dottorando in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Duccio Prassoli
*Dottorando in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Ayla Schiappacasse
*Dottoranda in Composizione
Architettonica e Urbana UniGE*

Francesco Trucchi
Dottore in Architettura UniGE

— INDICE

Introduzioni

Un sillabario tra parole e forme p. 14
Andrea Sciascia

La call p. 22

Talk like an architect p. 28
Christiano Lepratti

Parole, figure e numeri p. 36
Comitato Scientifico
e Promotore

Le forme delle parole p. 42
Comitato Organizzativo

Sessione 1 Parole

1.1 Società p. 52

Accoglienza
Francesca Ripamonti

Adattamento
Francesco Chiacchiera

Appartenenza
Anna Dordolin

Apprendimento
Massimo Faiferri,
Samanta Bartocci,
Lino Cabras,
Laura Pujja,
Fabrizio Pusceddu

Beni comuni
Ioanni Delsante

Cava
Angelo Ganazzoli

Consumo
Francesco Spanedda

Contesto
Annalucia D'Erchia

Copia
Paolo Belardi

Differenze
Marco Maretto

Ecoarchitettura
Massimo Mucci

Edicola
Andreina Milan

Empowerment
Santiago Gomes

Favola
Agostino Omini

Forma
Luigi Stendardo

Fortezza
Cristian Sammarco

Fragilità
Paola Buccaro

Gioco
Lara Marras

Habitat
Renzo Lecardane

Identità
Enrico Bascherini

Idoneo
Pisana Posocco

Immaginario
Paola Galante

Inclusione
Anna Lei

Inclusione
Giuseppina Scavuzzo

Informalità
Maria Fierro

(Infra)ordinario
Barbara Angi,
Irene Peron

Innesto
Fabio Cutroni,
Maura Percoco

Inventario
Giovanni Comi

Invenzione
Luca Zilio

Luogo
Marvin Cukaj

Memoria
Antonio Biancucci

Misura
Raffaele Spera

Modificazione
Elena Fontanella

Oblio
Marco Lecis

Patrimonio
Emanuele Richiusa

Playground
Lavinia Dondi

Postproduzione
Giuseppe Marsala

Processo
Nadia Bertolino

Processo
Sebastiano D'Urso,
Grazia Maria Nicolosi

Prosemica
Paola Limoncin

Protezione
Giovanna Ramaccini

Radicale
Chiara Rimoldi

Rappresentazione
Piero Poggioni

Rigenerazione
Thomas Pepino

Risignificazione
Gianfranco Sanna,
Giovanni Maria Biddau

Ritualità
Francesca Iarrusso

Riuso
Cherubino Gambardella,
Maria Gelvi,
Concetta Tavoletta

Sopravvivenza
Pietro Maria Torregrossa

Spazio domestico
Ilenia Mariarosaria Esposito

Specificità
Andrea Fanfoni

Stigmatizzazione
Mario Galterisi

Suolo
Kevin Santus

Tassonomia
Viola Bertini

Terrestre
Francesco Casalbordino

Territorio
Roberta Lucente

Urbanità
Felice De Silva

1.2 Politica

Abbandono
Andrea Pastorello

Adeguatezza
Sara Riccardi

Ambientismo (Ambientamento)
Fabio Guarrera

Aperto
Camillo Frattari

Bosco (analogo)
Giovanni La Varra

Cesura
Beatrice Basile

Densità
Angela Palumbo

Deroga
Alessandro Valenti

Destituente
Camillo Boano,
Edoardo Fabbri

Diramare
Michele Astone

Emergenza climatica
Martina Scozzari

p. 166

Fabbricazione
Giulio Paparella,
Maura Percoco

Fiume
Andrea Renucci

Fondazione
Riccardo Palma

Frammentazione urbana
Calogero Montalbano

Incompiuto
Marco Cannata

Infrastruttura
Daniele Frediani

Ipertopia
Giovangiuseppe Vannelli

Isola
Claudio Calvaruso

Manuale
Alberto Cervesato

Metamorfosi
Filippo Orsini

Natura
Paolo De Marco

Nonviolenza
Tommaso Antiga

Paesaggio
Mariagrazia Leonardi

Popolare
Ayla Schiappacasse

Presidio
Adriana Bernieri

Pubblico
Zeila Tesoriere

Resilienza
Giulia Azzini

Salute
Stefania Varvaro,
Marta Fraconti

Sostenibilità
Umberto Minuta

Urban Forestry
Luciana Macaluso

1.3 Ricerca

p. 230

Adattività
Bianca Andaloro

Algoritmo
Fabio Cutroni,
Piermaria Caponi

Analogia
Raffaele Marone

Anonimo
Alessandro Meloni

Antro urbano
Chiara Barone

Arcaico
Andrea Scalas

Assemblaggi post-naturali
Alessandro Gaiani

Bottega
Tomaso Monestiroli

Brut
Marina Tornatora

Clima
Ina Macaione,
Alessandro Raffa

Cluster
Beatrice Moretti

Comunità
Emilia Corradi

Contesto
Marta Averna

Co-progettazione
Francesco Airoidi

Crisi
Vincenzo Ariu

Deroga
Lorenzo Giordano

Diagonale
Luisa Parisi

(Rivoluzione) digitale
Federica Joe Gardella

Equilibrio
Claudia Pirina

Esplosione
Giovanni Carli

Euristica
Thomas Bisiani

Fisionomie
Giulio Minuto

Foodscape
Marta Mazurkiewicz

Frammento
Angela Fiorelli

Galeazzo Alessi
Vittorio Pizzigoni

Gender Equality
Arianna Scaioli

Immaginazione
Giovanni Battista Cocco

Infrastrutture
Gaspere Oliva

Infrastrutture urbane
Marianna Ascolese

Interfaccia
Giovanni Rocco Cellini

Intrecci
Barbara Coppetti,
Andrea Oldani,
Raffaella Cavallaro,
Fabio Santonicola

Ipseità
Bruna Di Palma

Kunstwollen
Damiano Di Mele

Limes/Limen
Carmine Piscopo

Linguaggio
Eliana Martinelli

Manièra
Alessandro Brunelli

Mappa
Marianna Giannini

Mescolanza
Luca Zecchin

Metodo
Giuseppe Canestrino

Metodo
Paolo Verducci

Misura
Matteo Fraschini

Mobilitazione
Fabrizia Ippolito

Moderno-vernacolare
Silvia Bodei

Novecento
Duccio Prassoli

Orizzontalità
Michele Pellino

Orizzonte
Michele Ugolini

Orto-grafie
Antonella Falzetti,
Luigi Ramazzotti

Pioniere
Roberto Sanna

Pluralità
Tiziano Cattaneo

Proporzione
Giovanni Galli

Prototipo
Luca Cardani

Resistenza
Adriano Dessi

Responsabilità
Barbara Angi,
Alberto Soci

Ruralurbanism
Daniela Buonanno

Scarto
Angela Girardo

Scheletro
Christiano Lepratti

Serendipità
Pasquale Mei

Soglia
Valentina Radi

Stratificazione
Guendalina Salimei

Territorio
Luigi Savio Margagliotta

Terrore
Laura Mucciolo

Tettonica
Andrea Boito

Trasformare
Vincenzo D'Abramo

Urbanità
Luigiemanuele Amabile,
Marianna Ascolese,
Alberto Calderoni

Variazione
Claudia Angarano

Variazioni terracquee
Marilena Bosone

Vero
Claudia Tinazzi

Verosimile
Massimo Ferrari

Villaggio
Anna Riciputo

Vuoto
Giuseppe Ferrarella

1.4 Didattica

Analogia
Federica Visconti

Attraversamento
Laura Arrighi

Dentro
Filippo Lambertucci

Dis-abilità
Mariateresa Giammetti

Educazione (Insegnare il progetto)
Giorgio Peghin

Esperienza
Paola Gregory

p. 372

(Architectural) Ethnography

Paola Briata,
Gennaro Postiglione

Formatività

Maura Manzelle

Interno

Angela Bruni

Interno

Antonello Russo

Labirinto

Camilla Sorignani,
Monica Battistoni

Modello

Alberto Calderoni

Modello

Massimo Mucci

Modulo

Gianluca Cioffi,
Noemi Scagliarini

Processo

Vittoria Umani

**Riuso adattivo
(Adaptive Reuse)**

Mariella Brenna

Sostenibilità e complessità

Francesco Camilli

Spazio

Alessandro Dalla Caneva

Tema

Andrea Manca

Transizione

Orfina Fatigato

1.5 Accademia p. 414**Analogia**

Camillo Orfeo

Atmosfera

Elisabetta Canepa,
Valter Scelsi

Chora

Luisa Smeragliuolo Perrotta

Desiderio

Gianmarco Chiri

**Finito
(Finitezza architettonica)**

Francesco Costanzo

Gesto

Roberto Rizzi

Porosità

Alessandra Como

Restauro

Emanuele Palazzotto

Stretto

Ottavio Amaro

Trasformazione

Lola Ottolini,
Laura Daglio

**Sessione 2
Forme**

p. 436

Accoglienza

Francesca Ripamonti

Agritettura

Roberto Sanna

Arcaico

Andrea Scalas

Attraversare

Marco Mannino

Building Information Modeling

Thomas Bisiani

Città

Piero Poggioli

Città

Federica Visconti

Continuità

Felice De Silva

Densità

Angela Palumbo

Dentro

Filippo Lambertucci

Ecologia

Marco Maretto

Ecosistema

Elena Vigliocco,
Roberta Ingaramo,
Elena Guidetti,
Riccardo Ronzani

Esperienze di architettura

Gennaro Postiglione

Figurazione

Carlo Prati

Fondare

Fabrizio Foti

Formatività

Maura Manzelle

Geo-grafie

Antonella Falzetti

Geografie

Vittoria Umani

Gradiente

Alessandro Massarente

Idoneo

Pisana Posocco

Immaginario

Paola Galante

Intersezioni

Giovanni Comi

Intrecci

Barbara Coppetti,
Andrea Oldani,
Raffaella Cavallaro,
Fabio Santonicola

Labirinto

Monica Battistoni,
Camilla Sorignani

Landform Architecture

Giovangiuseppe Vannelli

Linguaggio

Eliana Martinelli

Luogo

Marvin Cukaj

Matrioska

Marcella Zanchetta

Memoria

Riccardo Renzi

Meraviglia

Massimo Ferrari,
Claudia Tinazzi,
Annalucia D'Erchia

Mescolanza

Luca Zecchin

Μεταμόρφωσις

Giuseppe Di Benedetto

Metamorfosi

Damiano Di Mele

Mnemonista

Fabrizio Marzilli

Mobile

Paola Buccaro

Modulo

Gianluca Cioffi,
Noemi Scagliarini

MoltepliciCITTÀ

Gianluigi Mondaini,
Maddalena Ferretti,
Paolo Bonvini,
Giovanni Rocco Cellini,
Francesco Chiacchiera,
Benedetta Di Leo,
Leonardo Moretti,
Simone Leoni

Montaggio

Efisio Pitzalis

Nonviolenza

Tommaso Antiga

Orizzonte

Marco Moro

Orizzonte

Michele Ugolini

Parabola

Esther Giani

Patrimonio

Emanuele Richiusa

Porosità

Alessandra Como,
Luisa Smeragliuolo Perrotta

Post-domestico

Michela Bassanelli

Predisposizioni

Lorenzo Capobianco,
Fabrizia Ippolito,
Ilenia Mariarosaria Esposito

Procedure

(per la finitezza architettonica)
Francesco Costanzo

Proporzione

Giovanni Galli

Prossimità

Mario Galterisi

Resistenza

Adriano Dessi

Riconversione

Mariateresa Petino

Riferimento

Paolo Scala

Rinaturalizzazione

Alberto Cervesato

Riuso

Cherubino Gambardella

Riuso

Maria Gelvi

Riuso

Marco Russo

Riuso

Concetta Tavoletta

Salute

Stefania Varvaro,
Marta Fraconti

Scale

Manuela Antoniciello

Scale

Gaspere Oliva,
Michele Pellino

Sedimento

Raffaele Marone

Sezione

Filippo Orsini

Similitudini

Vittorio Pizzigoni

Sopravvivenza

Pietro Maria Torregrossa

Tabula non-rasa

Marco Cannata

Tema

Andrea Manca

Transetto

Alisia Tognon

Transizione

Gianmarco Chiri

Trasformazione

Lola Ottolini,
Laura Daglio

Variazione

Claudia Angarano

Vuoto

Angelo Ganazzoli

Wallcolums

Renato Capozzi

Sessione 1



Parole

1.5 Accademia



Atmosfera

Elisabetta Canepa

Assegnista di ricerca, ICAR/14
Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design

Valter Scelsi

Professore ordinario, ICAR/14
Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architettura e Design

Si entra in una stanza e se ne avverte l'*atmosfera*. Spiegare questa condizione tanto ricorrente non è semplice. Ogni incontro con la vibrante sensorialità di un luogo genera delle epifanie atmosferiche, più o meno intense, coinvolgenti e intelligibili, che entrano in risonanza con la nostra sensibilità personale. È lì che si concreta la vocazione esperienziale dell'architettura. È lì che prende corpo la nebulosa dimensione delle atmosfere architettoniche, ovvero la dimensione per eccellenza dell'ineffabile e dell'effimero, dell'impalpabile e dell'emotivo, del soggettivo e dell'appena alluso (Canepa, 2022). Una condizione – in apparenza – sfuggente, senza forma, senza definizione possibile. Determinare il significato della parola "atmosfera", ricostruirne l'origine semantica, tracciarne l'evoluzione nel pensiero architettonico e mappare la miscellanea delle principali interpretazioni teoriche e progettuali è l'obiettivo di questo contributo. L'approccio atmosferico, in passato sottovalutato, sta vivendo oggi un'intensa stagione di indagine. Atmosfera diviene elemento essenziale per sentire, esprimere e fare architettura.

Nota

This abstract was developed within the RESONANCES project – Architectural Atmospheres: The Emotional Impact of Ambiances Measured through Conscious, Bodily, and Neural Responses. The RESONANCES project received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation program under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement no. 101025132. The content of this text reflects only the authors' view. The European Research Executive Agency is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Riferimenti bibliografici

Canepa, E. (2022). *Architecture is Atmosphere: Notes on Empathy, Emotions, Body, Brain, and Space*. Atmospheric Spaces, 11. Milano-Udine: Mimesis International.

